

On the way to meet
PARKWächTER HARLEKIN
to meet friend chicken

04. Phalanx (02:17)

Auch wenn ich dich jetzt schon tausend Jahr kenne, ist dir immer noch nicht aufgefallen, ich hab weder Augen noch Hände. Das du schön bist sagt ich dir schon tausend mal. Du scheinst dich nicht zu wundern wie ich das erkenne. Glaubst du etwa du bist stumm nur weil niemand mit dir spricht? Man kann dich hören von Ferse bis Gesicht. Dein gemaltes Lächeln voll Hass und Wut. Der Blutrauch erlischt wenn du los lässt und das tut gut. Lass deine Finger für dich sprechen, wenn du nicht schweigen kannst, denn deine Haut riecht nach Verlust und deine Brüste klingen wie Angst. Es wird Zeit das du aufstehst und sagst: Ich weiger mich, dass ich mach was du verlangst!

Manchmal hilft es wenn man sich belügt und schreit:

Ich bin unabhängig: Frei!

Eure Aggressionen ziehen

Ich bin unabhängig: Frei!

Eure Erwartung

immer sie auch sei

Ich bin unabhängig: Frei!

Frei! Und diese Erkenntnis

Ich bin unanständig: Geil!

Geil!

Ich bin unabhängig; Frei!

an mir vor bei:

Ich bin unabhängig: Frei

erfüll ich nicht, was
denn

Ich bin unabhängig:

erregt mich weil

Ich bin unanständig:

05. Endeffekt

[Schnitzelreihrad] (02:39)

Im Endeffekt seht ihr

Art an wie Schnitzel-

Semmeln und redet

mit mir über die

herausragende Er-

findung des Rades

Wahrscheinlich ist

eure Individualis-

ten-Uniform nur

ein Zeichen

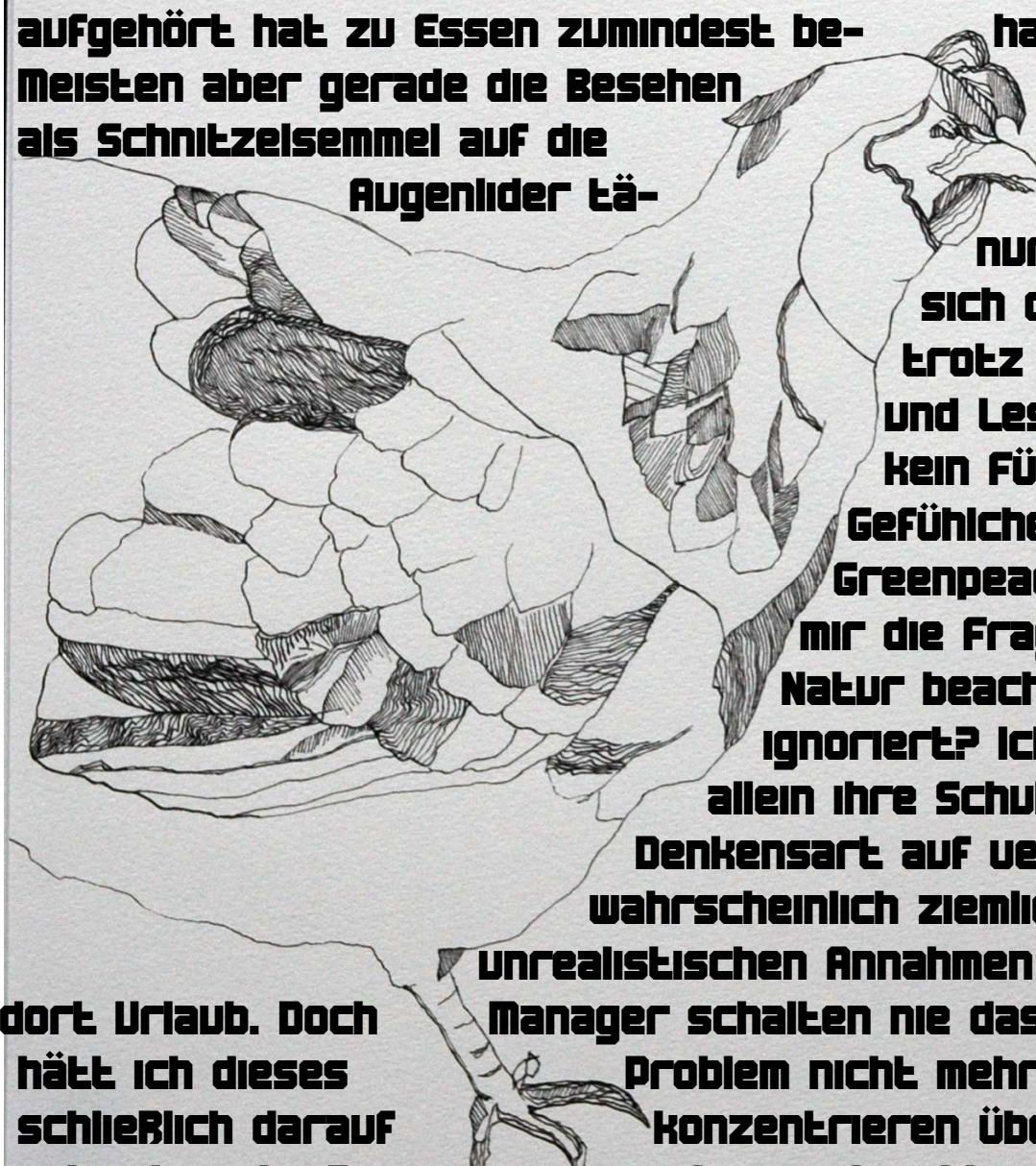
eurer unter-


drückten Metro-

mich auf die selbe



Sexualität. Es gibt ungewaschene Haare und ungewaschene Haare. P2
Es gibt idente Komplementärfarben an jedem Ende des Rades.
Deswegen ist eure Errungenschaft auch so bahnbrechend.
Wenn man die Augen schließt braucht man einen innerlich
ausgeleuchteten Schädel und auf der Innenseite tätowierte
Augenlider. Wer Mantras betet beim Atmen braucht keinen Schlaf
aber trotzdem wär es gewagt zu behaupten wer Schafe züchtet dem
wird nicht kalt oder wer in Handschuhfächern lebt hat eine gute
Durchblutung. Es gibt wahrscheinlich mindestens zirka zwei Dinge die
kaum ungefähr nicht einmal irgendwas miteinander zu tun haben
also baut euch riesige schwarze Textmarker und unterstreicht die
Zeilenabstände denn es geht immer nur um die Absicht dahinter
selbst wenn man mit dem Rücken am Ende von Allem steht und
aufgehört hat zu Essen zumindest be- haupen das die
Meisten aber gerade die Besehen mich vor Sehnsucht
als Schnitzelsemmel auf die Innenseite Ihrer
Augenlider tä- towiert weil das Ende
nur der Anfang ist wenn
sich der Kreis schließt und
trotz Beschwerdeanrufen
und Leserbriefen rührt sich
kein Fünkchen, Gesprüchen,
Gefühlchen in ihm. Also ihr
Greenpeace-Keiler beantwortet
mir die Frage: Warum soll ich die
Natur beachten, wenn sie mich
ignoriert? Ich glaube es ist ganz
allein ihre Schuld, dass meine
Denkensart auf vermutlich sehr
wahrscheinlich ziemlich sicher total
unrealistischen Annahmen beruht als hätte sie
dort Urlaub. Doch
hätt ich dieses
schließlich darauf
schreiben die Sinn
subtrahieren oder dividieren. Aber eins könnt ich mir vornehmen als
realistische Annahme anzunehmen. Es ist sowieso wurscht, wie
Schnitzelsemmeln solange ich mich noch darüber ärgern kann, dass
deine ungewaschenen Haare von sich selbst abzuheben scheinen




und du scheinbar das Rad erfunden oder zumindest glaube ich das 
und komischerweise fiel genau im selben Augenblick in New York City
ein Kühlschrank gegen den Wart

06. Wurm (04:42)

- a) Wurm (00:00 - 03:35)
 - b) Pafauz (Interlude) (03:35 - 04:42)
-

a)

Es ist der Wurm, der Wurm, der Wurm. Hunde fressen Sturm, guten
Zyklus, unverletzt. Huren, bringts Sturm, bringts Turm
ringsum bringts um, immer noch
Karussell- Fahrten-
Karten kaufen.
Unver- sichert
weil viel-
leicht sind
sinn- frei
dabei wie
im Schwebeteilchen
Rotwein. Nicht ver-
liebt sondern prinzipiell
Lachsack. Guten Sinnflut!
Salzstangerl abblutschen,
trocken wischen, ins Sackerl
zurück geben und zu-
schweißen, beim Billa ins Regal
schmuggeln. Sich ins
Fäustchen lieben mit
Verfolgungsvernunft.
Ringsum Fenster-
Fronten. Schriftbild
Upgrade. Papyrus-antik
Wie Verführungs-
kunst Nick
Knatterton. Lach-
sack-Frosch-
backen upgrade.
All-Natur, Al-Chemie - Tschinderassa- Bumm. All-Welt Ein-fahrt,
Al-Di Ab-scheu. Macht Pump-kinn-haken-kreuz-spinnen-netz-haut-

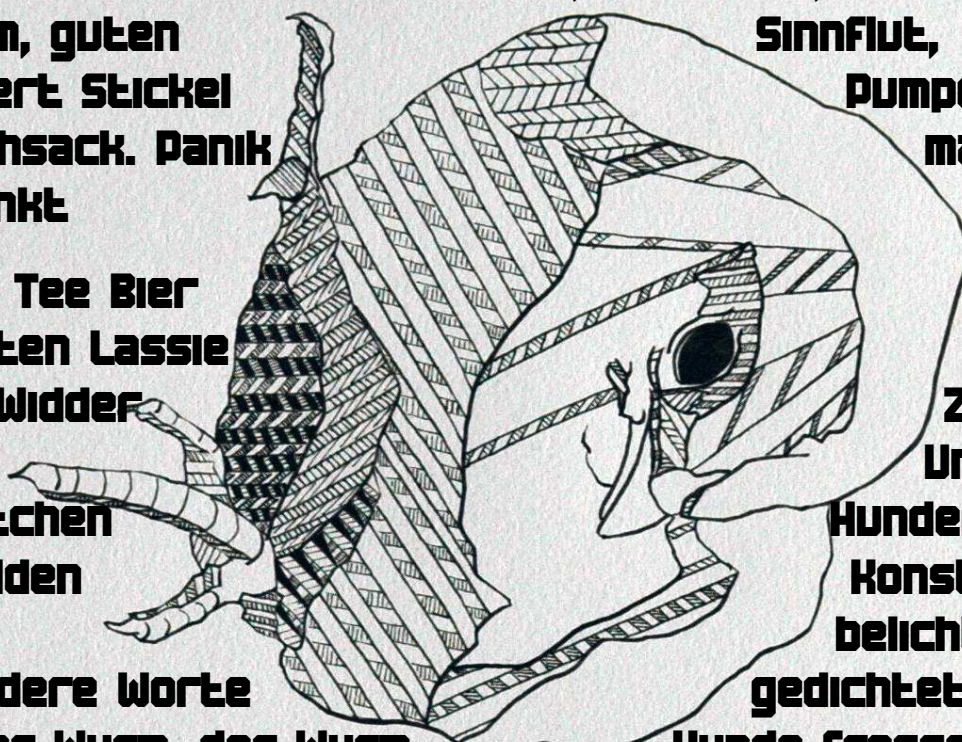


**ausschlag. Kinnhaken ins Kreuz, spinnt die Netzhaut, Kürbisse aus
Schlag pumpen Hackeln ins Kreuz wenn die Panik ist schwul-upgrade.
Insektenschatten Allgegenwart weil All gegen mich. Sie feuchteln
nicht. Blick Lachsack. Wurm. Es ist der Wurm, der Wurm, der Wurm.
Hundert Äste Sturm, guten
Pumpernickel. Hundert Stickle
Huren radierts Lachsack. Panik
weil jetzt Doppelpunkt**

**Undine Halse Sturm Tee Bier
Ernte. Fristlose Enten Lassie
Entkerne. Ihm Air Widder
brücke Austern
Fällt. Hund Bär Säftchen
Kennst. Inder die Helden
Teer. Inder Helden
Deswegen lieber andere Worte
Es ist der Wurm, der Wurm, der Wurm.
Sturm, guten Zyklus, unverletzt, Hundert Äste Sturm, guten Sinnflut,
Pumpernickel. Ich halte Schmetterlinge in Flaschen weil sie besser
klingen als Rasseln. Wurm.**

**Sinnflut,
Pumpernickel
mal groß**

**zum
Untote
Zug-
Unter
Hundert Karla
Konstantin
belichtet.
gedichtet. Wurm.
Hunde fressen**



07. Seatbelt (04:00)

- a) Seatbelt (00:00 - 02:56)
- b) Suspense (Interlude) (02:56 - 04:00)

a)

I like to eat Stanley Getz, Piggies in a blanket for the mentally handicapped. I never go the same place twice and when I arrive there, I know you won't be there so go down the hill and fasten your seatbelt to moonwalk the sea. Where is Stanley Getz when you need him? We're out of Stan Getz. No more piggies, no more blankets. I finally arrive the same place twice and when I arrive there nobody will be there, just an empty hill who will use it's spiritual throat to swallow the sea.

all chicken by www.christian-bazant.com

www.myspace.com/parkwaechterharlekin
godzilla.soletti@gmail.com

08. Lawinengebiet (05:40)

- a) Hinein in die Nachtwache (00:00 - 00:37)
- b) Heimkehr (00:37 - 01:15)
- c) Erwachen (01:15 - 02:11)
- d) Tag (02:11 - 03:12)
- e) Lawine (03:12 - 04:39)
- f) Ohnmacht (04:39 - 05:16)
- g) Patrol (Interlude) (05:16 - 05:40)

a)

Jeder Abend ist mein Lawinengebiet. Hinein in die Nachtwache, zum abrupten Abbruch.

b)

Über die gottverlassene Sackgasse kehre ich zurück zu meiner kümmerlichen Herberge. Ein Schloß, das ich vollgestopft habe bis es nur noch die Größe einer Besenkammer hatte die Bestrafung beginnt:

c)

Licht. Schlaf als Aggregatzustand den Tag. Ein begleitet mich in Türen, ein Mischen und Rühren

d)

Ich geh nicht weiter, ich bleibe nicht stehen, ich bin schon weg. Ich merze die Fehler aus meiner Vergangenheit aus in dem ich meinem Fersengeld hinterher lauf. Es ist noch nicht vorbei. Ich hab noch vier Zentimeter Platz ohne das wer bemerkt, Ich hab noch vier kleine Wege vor mir. Ich hab noch vier Zentimeter bevor mich die Lawine überrollt.

f)

Ich bin noch nicht ohnmächtig. Jeder Abend ist mein Lawinengebiet. Du bist noch nicht ohnmächtig. Jeder Abend ist dein Lawinengebiet.

